

Dibujos del Antimilitarismo Feminista en España

Mientras viajaba de Barcelona a Zaragoza, y luego a Madrid y Bilbao, conocí a varias mujeres pertenecientes a una variedad de grupos que me ayudaron a dar forma a un perfil muy provisional de aspectos del antimilitarismo feminista en España. El retrato es inevitablemente incompleto ya que ciertamente enfatiza de manera desproporcionada las actividades y perspectivas de los grupos específicos que encontré. Sin embargo, para mí resultó ser una actividad de aprendizaje de mucho valor a través de la cual llegué a una mejor comprensión de algunos temas que también son importantes en otras regiones, tales como:

La relación del 'antimilitarismo' con el 'nacionalismo';
La relación del 'feminismo' con la 'izquierda';
Y la relación de la 'solidaridad' con la 'anti-guerra'.

Les hablaré de los grupos uno por uno, a través de los relatos que me proporcionaron las entrevistas y las conversaciones. Pero también intentaré referirme a los temas substantivos más adelante. También será necesario incluir algunas incursiones en la historia. Como podrán observar, no ha sido fácil la tarea de establecer una secuencia.

El tema del nacionalismo/antinacionalismo surgió con más énfasis en tres entrevistas que hice en el País Vasco (Euskadi), todas con mujeres relacionadas de distintas maneras con Mujeres de Negro. Por la complejidad de los asuntos que afrontamos y discutimos juntas, y la profundidad de los sentimientos que evocan, fue muy difícil lograr, más tarde, un resultado que tuviera sentido y fuera aceptable para todas. Por eso, he decidido excluir de la última versión de este informe la sección sobre Euskadi que antes había bosquejado. No obstante, lo que aprendí de estas entrevistas ha enriquecido enormemente mi comprensión del feminismo en su relación con el nacionalismo y el antinacionalismo, y es mi intención seguir trabajando en este tema.

A. CONTEXTO

A.1 Historia Política

Será mejor comenzar con un poco de historia. En España, casi todas las conversaciones acerca del presente hacen referencia al pasado – y específicamente a la dictadura. La corta Segunda Republica, fundada en 1931, fue un intervalo extraordinario de cultura política y civil y de gobierno

democrático en España. Ésta fue derrocada en el transcurso de una amarga guerra civil que duró desde 1936 a 1939 por el levantamiento de la derecha, impulsado ideológicamente por un movimiento fascista, la Falange. Durante tres décadas y media, bajo el mando del General Francisco Franco, España sufrió una dictadura que aniquiló la democracia, prohibió los partidos, los sindicatos y todo lo que hacía oposición o era 'diferente', incluida la expresión de las identidades vasca, gallega y catalana.

La democracia no regresó de inmediato con la muerte de Franco en 1975. Sin embargo, una nueva Constitución adoptada en 1978 aportó cambios significativos –suficientes como para propiciar un intento de golpe de estado por parte de la extrema derecha cuatro años más tarde. El golpe no tuvo éxito, pero sirvió de recordatorio de que, en España, la derecha y la izquierda aún estaban enfrentadas. De hecho, incluso el gobierno del PSOE, Partido Socialista Obrero Español (1982-1996) bajo la presidencia de Felipe González fue defraudando progresivamente a la izquierda, especialmente por la decisión de unirse a la OTAN.

El sentimiento antimilitarista ha contribuido directamente a la situación política actual en España. El Presidente José María Aznar y el partido de derecha, Partido Popular, el cual sustituyó al PSOE en el poder en 1996, apoyó muy firmemente la campaña de George W. Bush en Irak. Esto expuso a España a la hostilidad de Al-Qaeda y grupos aliados. Un múltiple ataque terrorista de bombas en los trenes de Madrid el 11 de marzo del 2004 (el '11 M' en España) provocó muchas muertes y sacudió violentamente a la opinión española. En las elecciones generales que se celebraron unos días más tarde, el 14 de marzo, el Partido Popular perdió ante el PSOE, liderado por el relativamente joven José Luis Rodríguez Zapatero. Su programa electoral incluía retirar las tropas españolas de Irak.

Durante el tiempo que permanecí en España, Zapatero se encontraba en Nueva York, donde declaró públicamente que la lucha contra el terrorismo debería llevarse a cabo no por medios militares sino a través de la ley internacional. (*Vanguardia*, 21.9.04: 1) Al día siguiente, se dirigía a la Asamblea General de las Naciones Unidas con una propuesta a favor de una Alianza de Civilizaciones, refiriéndose específicamente al 'mundo occidental' y al 'mundo árabe y musulmán'. La iniciativa contemplaba constituir un grupo de personalidades y expertos de alto nivel para debatir los retos de la seguridad, el multiculturalismo, la inmigración, las identidades culturales, la educación y el papel de los medios de comunicación. (*El País* 22.09.04: 1) Así, las antimilitaristas, en este momento, respiran aliviadas en relación a 'la guerra contra el terrorismo'. Sin embargo, continúa el militarismo profundo del Estado – por ejemplo, el aumento del presupuesto militar y el 'Sí' a la Constitución europea militarista y patriarcal.

El gobierno también se muestra más progresista en su política interna que el de Aznar. Parece más abierto a cambios en la relación del Estado con las

autonomías. Ha planteado y aprobado proyectos de ley a favor de la legalización del divorcio por mutuo consentimiento y el reconocimiento legal de los matrimonios entre homosexuales.

A.2 Feminismo y antimilitarismo feminista en España en la actualidad

Feminismo

El feminismo y antimilitarismo feminista en España y sus autonomías también deben interpretarse en el contexto de esta historia. Durante la malograda Segunda Republica en los años treinta, la igualdad de la mujer fue un tema candente. Las mujeres obtuvieron el voto y la igualdad ante la ley; también se legalizó el divorcio (Kaplan 1992:193). Las mujeres también fueron activas al margen de los partidos. Las mujeres no sólo estuvieron representadas en gran proporción en la actividad de los partidos de izquierda, sino que ellas formaron sus propias organizaciones radicales, anarquistas, sindicalistas y feministas (Kaplan 1997: 19). Sin embargo, durante la dictadura, la noción de 'mujer' se reinterpretó bajo el modelo fascista de la Falange, y la legislación familiar se regía de manera conservadora por la moral de la Iglesia Católica.

Las feministas se mantuvieron activas en la clandestinidad y algunas fueron encarceladas en los años de la dictadura. En los años sesenta se fundó un movimiento ilegal de mujeres en Madrid, el Movimiento Democrático de Mujeres, el cual se extendió a Zaragoza, Valencia, Euskadi y Galicia. Las feministas también se mantuvieron activas en los sindicatos, los cuales estaban prohibidos, y en la izquierda clandestina.

Después de la muerte de Franco en 1975, a la par que el resurgimiento de los partidos socialdemócratas y de izquierda, crece un movimiento nuevo para la liberación de la mujer. Se llevó a cabo una gran conferencia en Madrid, y un año más tarde una en Cataluña. El movimiento se manifestó tanto desde dentro como desde fuera de las estructuras de los partidos. El Partido Comunista estableció la Unión Popular de las Mujeres. En 1977, resurgió un grupo feminista anarquista y su revista llamada *Mujeres Libres* (Kaplan 1992: 207).

Aunque políticamente diverso, el movimiento feminista presentó algunas demandas que se incluyeron en la Constitución de 1978 sobre los derechos que las mujeres habían perdido durante la dictadura, y algunos más. Hubo luchas feroces sobre el divorcio, el aborto y los métodos anticonceptivos. Bajo el gobierno de centro-izquierda del PSOE, el Estado estableció los Institutos de la Mujer a nivel nacional y regional (Threlfall 1985: 325). Desde 1985, las conferencias autónomas de mujeres que reunieron de 3 a 5 mil mujeres fueron eventos anuales, organizados por coordinadoras en Madrid y también en otras regiones.

El tema de la autonomía

No sorprende, dada esta historia, que haya existido una dinámica importante en cuanto a la 'autonomía' dentro del feminismo español. Este fue un tema candente en la reunión masiva de mujeres en Granada en diciembre de 1979. Un aspecto del tema de la autonomía es la relación del movimiento de las mujeres con el Estado. ¿Son los Institutos de la Mujer una ayuda o un obstáculo para el feminismo? Por una parte, algunas de 'nosotras' estamos adentro, habiendo ganado puestos o habiendo aceptado cargos remunerados en los institutos. Por otra, aceptar subvenciones de los ayuntamientos o diputaciones podría indicar que una ha sido cooptada, con la consecuencia inmediata de pérdida de capacidad reivindicativa.

Sin embargo, el aspecto más discutido del tema de la 'autonomía' es la relación del feminismo con los partidos políticos y la supuesta manipulación del movimiento a través de sus miembros feministas (Threlfall 1996: 121). Los partidos de izquierda resultaban atractivos a muchas mujeres por sus ideas radicales, especialmente después de los años de la represión, pero a menudo los temas de las mujeres se subordinaban a las líneas del partido. Gisela Kaplan escribe que la memoria del pasado fascista

tornaba el tema de la militancia doble o única del feminismo quizás más venenoso que en otros países. El tema no era sólo si una debería dedicar sus energías a la ideología del partido y específicamente a temas feministas (doble militancia) o si uno debía concentrarse solamente en batallas específicas de las mujeres (militancia única), sino también si un partido político era el tipo de organización en el que se podía confiar que los temas de la mujer se tomarían en serio... Para aquellas feministas que argumentaban que hasta los partidos anticlericales eran patriarcales, poco podía obtenerse de la pertenencia a tales partidos. Sin embargo, un estatus autónomo y sin alineación acarrea un aislamiento auto-impuesto que, por la experiencia pasada, las feministas querían evitar (Kaplan 1992: 208, mi traducción).

Antimilitarismo y antimilitarismo feminista

La objeción al servicio militar por motivos de conciencia ha sido importante en España. El primer objetor con carácter político se declaró en 1971; los siguientes, en años sucesivos. El movimiento salió de la clandestinidad después de la muerte de Franco. En 1977 se dio a conocer como *Movimiento de Objeción de Conciencia* (MOC), estaba presente por todo el país y se coordinaba a través de asambleas estatales. Adoptó una posición radical de 'insumisión', o sea, objetar no sólo al servicio militar sino también a cualquier alternativa civil al mismo.

Aunque sólo los hombres estaban sujetos al servicio militar obligatorio, se incorporaron muchas mujeres al MOC porque era un movimiento de objeción de conciencia no sólo al servicio militar sino a todo el militarismo – que repercute y militariza la vida de todas las personas y de forma muy particular la de la mujer. Por un tiempo, existieron secciones específicas para mujeres dentro del MOC, más fuertes en algunas regiones que en otras.

Un movimiento autónomo de mujeres también se organizó en algunos sitios como en Cataluña desde el año 1982, con grupos como DOAN (Mujeres Antimilitaristas) que en ocasiones trabajaron conjuntamente con las mujeres del MOC, en especial en la campaña a favor de la insumisión y contra la incorporación de las mujeres en el ejército. A partir del declive de la estructura de la mujer, algunos grupos de Mujeres de Negro se formaron con mujeres de MOC, con otras mujeres que eran feministas, pacifistas – pero en un grupo distinto a MOC. La autonomía de las activistas antimilitaristas feministas en relación al movimiento de la objeción militar, liderado por hombres, se discute de la misma manera que la autonomía del feminismo como tal en relación a la izquierda en su totalidad.

En cuanto a Mujeres de Negro, los grupos de MdN están, según me informaron, en Castellón, Cantabria, Palma de Mallorca, Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza.¹ También existe en Barcelona el grupo muy activo Dones per Dones. Aunque escogió no adoptar el nombre Mujeres de Negro, es, en efecto, MdN y está muy involucrado con la red internacional. Anualmente desde 1997, se llevaron a cabo reuniones de Mujeres de Negro al nivel nacional con la asistencia de estos grupos de diferentes nombres. La última se llevó a cabo en Vitoria en noviembre del 2003.

B. MUJERES DE NEGRO EN ESPAÑA

B.1 Madrid

En 1991 comenzó la guerra en Yugoslavia. En 1992 un grupo de hombres del Movimiento de Objeción de Conciencia viajó a la región para hacer contacto con los resistentes a la guerra. Fueron cálidamente recibidos en Belgrado por las Mujeres de Negro (*Žene u Crnom*), quienes les impresionaron con su análisis y activismo. El siguiente año desde el MOC invitaron a Staša Zajović (que habla

¹ La información que recogí sobre los diferentes grupos no es equivalente. Tengo un mejor conocimiento de los grupos de Barcelona y Madrid ya que visité esas ciudades y sostuve entrevistas con varias mujeres de Dones per Dones en la primera ciudad y de Mujeres de Negro en la segunda. Me enteré por medio de Carmen Magallón de la existencia del grupo de Zaragoza al cual ella pertenece, aunque mi entrevista con ella se centró principalmente sobre *En Pie de Paz*. Las referencias sobre Castellón, Palma de Mallorca, Sevilla y Valencia son aportación de miembros de MdN en estas ciudades. ¡Lamento no haber podido viajar más extensamente y haber hecho una labor más profunda!

un castellano fluido) a España para una gira de presentaciones en colaboración con Dones per Dones en Barcelona y grupos feministas en otras ciudades. Más tarde el mismo año se organizó un encuentro antimilitarista de mujeres en Mérida, al cual también asistieron mujeres de *Žene u Crnom*. En ese momento, ya se organizaba un proyecto de apoyo extenso para *Žene u Crnom* en España. Concha explicó que

[En ese entonces] éramos primordialmente un grupo de difusión, distribuyendo su *contra*-información. Nuestro objetivo era dar una voz a las mujeres en una situación de guerra ofreciendo alternativas a la guerra, para concienciar a las personas acá... La ayuda [financiera] no la considerábamos humanitaria. Era un intercambio ya que aprendíamos de ellas, trabajábamos contra la guerra y el militarismo local y global. Ellas nos llevaban ventaja hablando sobre la militarización social de los Balcanes. Nos hacían ver las guerras yugoslavas desde una perspectiva distinta a la que utilizaban los medios de comunicación y la Comunidad Internacional.

Varias giras de presentaciones y estos actos de solidaridad tuvieron como resultado una concienciación considerable en España del trabajo de Mujeres de Negro (*Žene u Crnom*) de Belgrado. En 1995 varios grupos en distintas ciudades se habían dado ya este mismo nombre. Entre las que fundaron estos grupos figuraban algunas de las mujeres del MOC en Madrid. Una de ellas, María del Mar Rodríguez Gimena, me dijo que era y seguiría siendo 'una militancia doble, como suele ser'. Ellas permanecieron activas dentro del grupo mezclado mientras desarrollaban la perspectiva feminista. Pero, como lo dijo Almudena Izquierdo, 'no había suficiente espacio en MOC para explorar nuestra ideología... Necesitábamos un espacio específico para hablar de las mujeres, nacionalismo y militarismo'. Poco tiempo después, algunas de ellas crearon un grupo independiente de MOC, aunque varias de ellas continúan también su actividad en este último. El año siguiente, este grupo asistió a un encuentro internacional de MdN en Novi Sad, ya identificado como de Mujeres de Negro Madrid.

Algunos miembros del grupo Mujeres de Negro en Madrid son además activistas en otros grupos, donde igualmente adoptaron y utilizaron el pensamiento de *Žene u Crnom*. Concha dijo que su enfoque de 'cómo la sociedad es militarizada' era muy relevante, por ejemplo, para María José Sanz Municio quien trabajaba en el Colectivo no Violencia y Educación. Encarna Garrido Montero, de un proyecto educativo llamado Red de Alfabetización de Mujeres Progresistas en Extremadura me dijo cómo ella logró crear solidaridad entre las mujeres españolas analfabetas con quienes estaba trabajando y las mujeres viviendo en guerra en Yugoslavia.²

² En 1993 Encarna trabajaba en un programa de alfabetización de mujeres adultas en Extremadura, en distintos pueblos de Badajoz, entre ellos Mérida, que participó en la Plataforma Ciudadana que se creó para la preparación del encuentro con las mujeres de Belgrado, en esta plataforma además de mujeres progresistas estaban mujeres de la coordinadora feminista de

Organización

Hoy en día, Mujeres de Negro en Madrid incluye a 10 mujeres de los 27 a 55 años de edad. En el apartamento de Concha Martín conocí a Concha y a Encarna Garrido Montero, María José Sanz Municio, Antonietta Russo y Michelle (prefiere omitir su apellido).³ Más tarde se nos unió Yolanda Rouiller, en Cantabria, maneja las listas de correo electrónico internacionales en español e inglés para Mujeres de Negro. Por separado, entrevisté a Almudena Izquierdo y María del Mar Rodríguez Gimena, también miembros de Mujeres de Negro en Madrid.

El grupo se mantiene en contacto con una lista de direcciones de correo electrónico. Tienen un sitio Web.⁴ La mayoría también participa en otros grupos de activismo, donde se apoyan unas a otras. Tienen reuniones de coordinación de la actividad o trabajo cada quince días, generalmente con la asistencia de seis o siete mujeres. Las decisiones que se toman por las asistentes en tales reuniones se respetan por los miembros que no pudieron asistir. De vez en cuando un subgrupo organiza una actividad específica. Una vez al mes tienen una reunión de análisis y de búsqueda de una respuesta conjunta como Mujeres de Negro y en base a la línea de pensamiento de MdN.

El grupo de MdN Madrid tiene una visión clara del proceso requerido. Varias lo han aprendido de la manera más difícil. Almudena dijo que MOC 'tenía una teoría del proceso pero en la práctica no funcionó'. Mujeres de Negro funcionan horizontalmente. Creen en el valor de compartir destrezas y aprender de los demás. Por ejemplo, han preparado una charla para grupos de mujeres sobre antimilitarismo que en principio cualquiera de ellas puede impartir.

Extremadura y grupos de ciudadanos y ciudadanas anarquistas, socialistas y comunistas. La plataforma organizó distintas actividades, entre ellas: bonos de apoyo y festivales de solidaridad en los pueblos donde se llevaba a cabo la Alfabetización de Mujeres Progresistas. La solidaridad que se generó fue muy positiva tanto a nivel de sentimientos como a nivel de economía ya que se recaudó un millón de pesetas que sirvió para sufragar los gastos del encuentro y entregar el resto a las mujeres de Belgrado. La persona que hizo de enlace para la creación de esta red de solidaridad fue Celestina Pérez, que pertenecía a la coordinadora feminista de Extremadura, y que había conocido a las *Žene u Crnom* (MdN) de Belgrado.

³ Michelle pertenece al proyecto *Mujer Palabra*, un portal Web 'dedicado a la creación, el pensamiento y el activismo' y 'altruista y de inspiración creativa, rebelde y crítica'. Aquí, se puede ver su artículo muy informativo sobre la historia de la relación compleja entre el feminismo y el feminismo en España. Dice Michelle, 'éste puede ser mi contribución como activista a tu informe': http://www.mujerpalabra.net/activismo/pacifismo/pacifismo_feminista_2000.htm

⁴ <http://www.mujerpalabra.net/activismo/mdnmadrid/index.htm>

Acción y Análisis

Salen en vigilia en la calle una vez al mes, el último domingo de mes. En cada salida priorizan un tema, bien de carácter internacional o nacional. Procuran hacer un comunicado específico para cada vez. También escriben cartas a las autoridades sobre temas concretos e intentan elaborar informes de las actividades extras. Para llamar la atención sobre la guerra y la opresión, ocasionalmente llevan a cabo protestas en forma de 'teatro' en puntos importantes en la ciudad. Por ejemplo, para protestar contra el bombardeo de la OTAN de Belgrado, algunas de las mujeres se desnudaron y cubrieron sus cuerpos con pintura simulando la sangre. En otra ocasión colocaron tinte rojo en una fuente pública. Han organizado dramas con una figura simbólica de mujer que es vendada, atada y reprimida de manera progresiva por las 'autoridades' y que luego es desatada y puesta en libertad por las mujeres. En otra ocasión, usaron la figura de una mujer en contorno, la pisotearon en el suelo y posteriormente la adornaron con flores.

El grupo coopera con redes más amplias como MOC. Durante varios años han hecho encuentros con el MIR, Movimiento Internacional de Reconciliación, y otros grupos no violentos y antimilitaristas sobre temas como militarismo y mujeres, no violencia y afines. Cada 8 de marzo se suma a una convocatoria amplia que realizan los distintos grupos sociales feministas y de la izquierda de Madrid. Siendo Mujeres de Negro un grupo políticamente atrayente en la actualidad, a veces se preguntan si corren el peligro de ser utilizadas por grupos con los cuales no comparten un análisis. Por tanto, durante el 2004 un enfoque de sus reuniones ha sido 'ser más coherentes' y más transparentes en el tema de la autonomía y las alianzas. Por tanto, comprendo el comentario de Mar durante nuestra entrevista

Yo creo que MdN de Madrid se apoya más en los antimilitaristas [MOC] que las feministas.....Entonces entramos en un debate de con quien podemos trabajar. Tenemos distintos puntos de vista y objetivos.

Trabajo solidario

Sin embargo, el impulso principal de MdN Madrid es el trabajo solidario con grupos en otros países, como puede ser MdN Belgrado, o las mujeres en contra de la ocupación en Israel y Palestina. Ahora trabajan mucho con Colombia (ver mi Perfil de Investigación No. 7). La conexión entre la izquierda española y la de los países de habla hispana de América siempre ha sido fuerte, en particular en épocas revolucionarias.

El fenómeno de solidaridad o cooperación en su totalidad no siempre ha sido el que las feministas antimilitaristas hubieran querido. El gobierno, aunque pretende una política de cooperación, tiene intención de obtener oportunidades

para empresas españolas, aun para la exportación de armas. Ahora, sin embargo, el gobierno de Zapatero ha introducido una interpretación más radical de la cooperación. Han elevado de categoría la función al transferirla al Ministerio de Asuntos Exteriores, el cual ahora se llama Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Pero también existen muchos intercambios entre personas y organizaciones de España y América Latina. Una parte de la ayuda es humanitaria, pero otra es de carácter más político. Existen por ejemplo ONGs internacionales con una practica de ‘acompañamiento’ en los que individuos viajan para proporcionar protección personal a activistas colombianos en peligro.

En Colombia, Mujeres de Negro trabaja con la Ruta Pacifica de las Mujeres y la Organización Femenina Popular (OFP). Estas dos redes se unen para llevar a cabo vigiliias bajo el nombre de Mujeres de Negro (ver mi Perfil de Investigación No. 7), pero son más conocidas y respetadas en Colombia por sus propios nombres. Las mujeres en Madrid protestaron contra la Unión Europea por la invitación al Presidente colombiano Uribe, de tendencia derechista y militarista, para visitar Bruselas, así como en contra del apoyo del gobierno español a este gesto. En conexión con su trabajo solidario, Mujeres de Negro Madrid hacen cabildeo a nivel del Ministerio de Asunto Exteriores y embajadas. El trabajo más intenso se hace con Colombia, pero también con Israel. ‘Pedimos apoyo político para nuestras amigas y sus propuestas; decimos que tienen que ayudarlas económicamente y denunciamos la política española que no nos gusta sobre la zona concreta.’

No buscan ni desean buscar fondos por cuenta propia para este propósito ya que no están inscritas como una ONG. Ningún grupo de MdN de España está legalizado y ninguno recibe ayuda económica oficial.

B.2 Castellón

Vita Arrufat escribe:

En 1999, iniciamos el grupo con los viajes a ex-Yugoslavia. Entonces éramos: Isabel, Elena, Loles, Alicia y yo. En 2003 éramos Isabel (traductora), Marilyn (ama de casa), Elena (abogada), Loles (economista), Marta (trabajadora social), Rozio (trabajadora social), Marta (traductora), Rosa (enfermera), Ana (estudiante), Sofía (profesora) y yo, Vita (medica).

Nuestra actividad principal es manifestarnos una vez al mes, en miércoles a las 8 de la tarde, el miércoles más cercano al 25 del mes. Luego comentamos los incidentes en una reunión. También hemos iniciado las intervenciones de educación para la paz en escuelas. A los niños les ha gustado mucho saber de Mujeres de Negro y como es nuestro trabajo por la paz. Firmamos y difundimos los manifiestos de la red internacional así como apoyamos a las mujeres sudamericanas de la Ruta Pacífica y otros grupos.

Hemos facilitado todos los años al menos una intervención pública de la red internacional de Mujeres de Negro en Castellón (Universidad Jaime I, Bancaja, Catedra UNESCO de la Universidad para la Paz...) Así han visitado Castellón: Staša Zajović de WiB Beograd, Vera [apellido?] de WiB Jerusalem, y Corinne Kumar de WiB Bangalore, India.

B.3 Palma de Mallorca

Leonor Taboada escribe:

Las Mujeres de Palma nos vestimos de negro y encendimos velas por primera vez en el año '95, cuando invitamos a Staša Zajović a visitarnos y habló en una manifestación por la paz en Bosnia y Los Balcanes, en la que hubo más de dos mil personas.

Un par de meses después Francisca Más y yo viajamos al cuarto encuentro internacional celebrado de Women in Black, en Novi Sad. A la vuelta, empezamos a hacer talleres y poco después a manifestarnos en la calle semanalmente. Desde entonces, intermitentemente, hemos salido a la calle , según los momentos históricos.

En cuanto al número, a veces hemos sido media docena, a veces treinta, a veces (las menos), un centenar. En el grupo hay mujeres de varias nacionalidades . Posiblemente, la actividad más constante y notoria la realizamos entre 2001 y 2004 en que salimos cada sábado: Bosnia, Kosovo, Palestina, Afganistán, Colombia... Los mensajes de las mujeres los hemos transmitido en nuestras vigiliass semanales con pancartas muchas veces realizadas también por el público transeúnte, montando periódicos 'en vivo y en directo' en la Plaza Mayor, colgados de cuerdas y pinzas de tender la ropa. Hemos participado en todas las manifestaciones colectivas que hubiera en ese período. En 2003 fuimos premiadas por el Lobby de Mujeres de Mallorca. Nuestra acción es básicamente callejera pero la calle quema mucho y ahora estamos colaborando con ASDHA, una asociación catalana por los derechos de las mujeres afganas, que realiza tareas de sensibilización y proyectos en el terreno.

Durante todo este tiempo yo he escrito muchos artículos en mi columna semanal y reportajes donde he podido colocarlos. En 2001, otra amiga periodista (gran actriz) y yo, creamos un espectáculo poético teatral llamado *Femenino Plural* que tiene una estructura y guión de obra de teatro pero está basada en poemas y textos de mujeres y que lleva la marca de Mujeres de Negro. Incluimos manifiestos y pancartas y dejamos clarísimo nuestro activismo como tales: un modo de difundir Mujeres de Negro que paseamos por los escenarios primero de Baleares pero que ahora llevamos por la península con muchísimo éxito de

público. Por ejemplo, anoche volvimos de representarlo en Córdoba: organizaba la cátedra de género de la Universidad y la Diputación. El aforo no era muy grande, 250 personas, pero quedaron 90 fuera!...

B.4 Sevilla

Sofía Segura escribe:

Mujeres de Negro de Sevilla empieza su historia cuando a raíz del segundo Encuentro Internacional de Mujeres contra la Guerra (1993) en los Balcanes, y fuertemente sensibilizadas ante la guerra en la zona, creamos 'la Red de Mujeres contra las agresiones: Mujeres de Negro'. Será en 1996 cuando nuestro Colectivo se constituirá independiente de esta red local con el fin de poder seguir participando plenamente del movimiento internacional de Mujeres de Negro, como mujeres feministas antimilitaristas animadas por:

- la confianza en la ternura y la solidaridad entre mujeres;
- el respeto a la pluralidad de inquietudes e ideas y por el deseo constante de desintoxicarnos de los valores patriarcales que afectan a nuestras relaciones, ideas e imaginación;
- y un espíritu independiente de toda formación política e institucional.

Somos un colectivo de insumisas a todo tipo de violencia y exclusión porque aprendemos de/con nuestras madres, abuelas y amigas que en las guerras se agudizan todos los valores y actitudes que se inculcan y 'normalizan' en el día a día en tiempos de Paz.

Nos reivindicamos como un colectivo de mujeres feministas antimilitaristas porque detectamos en nuestras sociedades la existencia de un poder patriarcal omnipresente, que se desarrolla con valores y estructuras que favorecen:

- Las discriminaciones y las violencias contra las mujeres que se dan de múltiples formas: el silencio sobre los crímenes contra las mujeres y sus condiciones de vida en tiempos de guerra, la xenofobia, la exclusión por opciones sexuales en la vida, la desigualdad y marginación social, la aculturación...
- El desarrollo socio-económico sobre la base de la expoliación de los demás y de la destrucción del planeta, la feminización de la pobreza, la militarización social en vez de la defensa civil, el crecimiento de una ciencia y de una tecnología orientadas a conquistar, intervenir y controlar 'el mundo' (en vez de tener por objetivo el bienestar y la paz entre pueblos y culturas)...

- La doble moralidad, la manipulación informativa, la política del miedo, del castigo, de la ignorancia, el fomento del espíritu individualista, competitivo, agresivo... la táctica de alianza y el uso de la fuerza y la destrucción para reafirmarse ante valores como la diferencia, la pluralidad y la igualdad, valores que pueden hacer tambalear a quienes quieren mantener privilegios y jerarquías menospreciando la vida y recurriendo a la violencia sin fin.

Contra todo este sistema cuya base es la violencia nos vestimos de negro en nuestros actos públicos como repulsa para hacer visible nuestro dolor y porque creemos que la política de resistencia activa es una alternativa concreta cuando está a la escucha de los sentimientos de quienes viven el día a día de las realidades de nuestro mundo.

Con nuestros sentimientos de insumisas a las violencias nos comprometemos a una resistencia activa no violenta con acciones locales, estatales e internacionales ante los poderes ejecutivos y fuerzas armadas así como con llamamiento a la desobediencia a contribuir a los gastos militares (objeción fiscal)⁵ y a que nuestros gobiernos apoyen cualquiera guerra o intervención belicista.

En las plazas públicas, en tertulias, talleres y encuentros participamos llevando la palabra de quienes viven el terror de la guerra o de la exclusión xenófoba, y más específicamente de nosotras las mujeres siempre relegadas al silencio. Así, hacemos llamamientos y lanzamos voces de resistencia evidenciando el silencio con que el patriarcado quiere obviarnos. Esta es nuestra política de mujeres de contrainformación, de reflexión y transformación.

Nos gusta establecer relaciones afectivas de comunicación, de reflexiones entre mujeres de distintos lugares y de diferentes edades, tejiendo redes de barrio en barrio, de ciudad a ciudad, de orilla a orilla de nuestro mundo. Y compartir nuestra cotidianidad con tantas otras mujeres para cobrar confianza en nosotras mismas, y crecer en nuestras capacidades de resistencia, de desobediencia a la violencia, a la exclusión y al miedo.

Nuestro colectivo, en esta resistencia tejida conjuntamente con las amigas de los otros colectivos a nivel estatal e internacional, tiene una identidad cuyas raíces no paran de crecer, de consolidarse y que sin embargo puede seguir

⁵ La Objeción Fiscal, o campaña de objeción de conciencia al gasto militar, es otra campaña antimilitarista que se trabaja de forma coordinada y en todo el país desde 1983. Las mujeres de MdN Madrid escriben en su comentario sobre el primer borrador de mi informe: 'Pretende que todas las personas seamos conscientes que el militarismo es sufragado con nuestro dinero. Las y los objetores fiscales, al hacer las cuentas anuales con Hacienda (entidad del Estado que se encarga de la recaudación de los impuestos), una cantidad de dinero que va al Ministerio de Defensa, la desvían hacia un proyecto alternativo. En dos ocasiones fueron las Mujeres de Negro de Belgrado. Estas cantidades no las consideramos donaciones, sino dinero del Estado desviado hacia proyectos que consideramos merecen la pena defender y apoyar.'

enriqueciendo su espacio de desarrollo con la llegada de todas las que aspiramos a expulsar la guerra de nuestra vida.

Estamos en la Casa de la Paz de Sevilla, un proyecto de convivencia y de apertura compartido con dos otros colectivos (Red Paz y Movimiento de Objeción de Conciencia - MOC) reuniéndonos y organizando diversas actividades desde hace ya tres años.

B.5 Valencia

Concha Moreno escribe:

Somos un grupo feminista-pacifista, por lo tanto antimilitaristas, que trabaja en contra de la violencia y en defensa de los Derechos Humanos, fundamentalmente los de las mujeres. Pertenece a Mujeres de Negro desde el año 1992.

Trabajamos temas como: el patriarcado como fundamento de la violencia estructural que lleva a todo tipo de violencias; desde las guerras y la destrucción global, hasta la violencia individual ejercida contra las mujeres o contra cualquier tipo de diferencia. Últimamente reflexionamos sobre las relaciones entre mujeres como motor de cambio de la estructura patriarcal y para la construcción de una política alternativa para la paz.

Los primeros domingos de mes, hacemos una vigilia en la Plaza de la Virgen. Participamos en todos los movimientos ciudadanos contra la guerra y la violencia hacia las mujeres. Somos un grupo de referencia en Valencia, en momentos críticos, para la sensibilización contra la guerra. Participamos con las demás Mujeres de Negro en la contrainformación, edición de publicaciones, Encuentros Internacionales, apoyo a desertores, etc.

B.6 Zaragoza

Escrito por Cynthia, con añadidos de Carmen Magallón Portolés:

El activismo de las mujeres contra la guerra en Zaragoza tuvo sus orígenes en 1982 en el Colectivo por la Paz y el Desarme, un grupo que incluía mujeres y hombres, que aunque pertenecieran a diversos grupos, como el MOC, o el Comité anti-OTAN, estaban allí a título personal. El colectivo desarrollaba campañas contra la existencia de la base militar Americana, instalada a 15 km de la ciudad. Y también acciones en confluencia con el movimiento por la paz europeo, contra la instalación de los euromisiles.

Al regreso de una reunión de la Campaña por el Desarme Nuclear Europeo, celebrada en Perugia en 1984, y respondiendo a una propuesta emitida en el evento de 'diez días de mujeres actuando por la paz' con el modelo Greenham, cien mujeres del Colectivo y de la ciudad llevaron a cabo un campamento de mujeres por la paz, en un parque de la ciudad. En el se desarrollaron debates, talleres sobre noviolencia, feminismo y militarismo. La acampada recibió a mujeres de otros lugares de España, entre otras, dos autobuses de mujeres vascas y terminó con una marcha de protesta que llegó hasta las puertas de la base Americana.

Algunas de estas mujeres luego trabajaron juntas durante los ochenta en la revista *En Pie de Paz* (ver abajo). En 1992, llegó a Zaragoza Staša Zajović y a raíz de su visita se formó el grupo de Mujeres de Negro. En agosto de 1993, 4 de ellas, Montse Reclusa, Maruxa Paz, Amparo Bella y Marian Royo, viajaron al II Encuentro de Mujeres Contra la Guerra, organizado por Mujeres de Negro en Novi Sad, ex-Yugoslavia. Entre 1993 y 1995 tuvieron vigiliias semanales, manifestándose en silencio, vestidas de negro, en las gradas de la Diputación y en las escaleras de la universidad antigua. Durante años, el grupo participó en todas las reuniones de Mujeres de Negro que se hicieron en España: en noviembre de 1993, en Mérida; en febrero de 1994, en Villaverde Bajo (Madrid). Mujeres del grupo escribieron artículos sobre MdN en la revista *En Pie de Paz* y en *Papeles Para la Paz*.

Hoy las mujeres que formaron parte de este grupo se sienten todavía MdN aunque solo organicen acciones puntuales en determinadas ocasiones. Son nueve o diez mujeres que se comunican por teléfono y se reúnen para proyectar y llevar a cabo una acción, de manera ocasional. El grupo reúne a mujeres de edades diferentes, comparte la filosofía de Mujeres de Negro contra la Guerra. Está más enfocado a la acción que a la discusión analítica. Sus últimas acciones fueron en 2003, una concentración contra la invasión de Irak, y una manifestación por el mismo motivo, convocada con el resto de grupos de mujeres de la ciudad.

C. CATALUÑA

C.1. Dones per Dones, Barcelona

Orígenes

Dones per Dones (Mujeres por Mujeres en catalán) surgió en 1993 de una comisión del movimiento feminista en apoyo a las mujeres de la ex-Yugoslavia, exigiendo el fin de la guerra y el reconocimiento de la violación a las mujeres como crimen de guerra. Algunas viajaron a Zagreb en febrero de 1993 donde establecieron contactos con el Centro para las Mujeres Víctimas de la Guerra, organizado en gran medida por mujeres croatas que trabajaban con refugiadas

de Bosnia. A su regreso comenzaron a conectarse con mujeres refugiadas de Bosnia esparcidas en diferentes áreas de recepción de Cataluña. Las visitaban, les ofrecían apoyo y proporcionaban un contexto en el que podían reunirse con las demás.

Se participó también en la campaña general mixta 'Barcelona por Bosnia', que en Barcelona aglutinó a muchos grupos y consiguió movilizaciones masivas en las que Dones per Dones participaba con cortejo propio con los grupos de mujeres.

DpD contribuan:

El grupo era consciente de que, a partir de la visita de las mujeres de ZuC/MdN de Belgrado, en algunas ciudades se había empezado a formar grupos 'Mujeres de Negro'. En Barcelona a través del MOC y de Staša Zajović de Belgrado conectamos con ellas. Participamos en el primer encuentro de Mujeres de Negro del Estado español y nos unimos a la red, pero preferimos mantener nuestra propia identidad y nuestro nombre a pesar de que en algunas ocasiones íbamos vestidas de negro como testimonio de apoyo y autoridad a las mujeres de los Balcanes y de Palestina.

En varios grupos hay miembros que provienen del antimilitarismo y no del movimiento feminista, y la formación de la confianza y la autoridad en la red es algo que se construye despacio, cuando no había habido relación anterior en el seno del movimiento de mujeres.

Uno de los malentendidos y desencuentros era el tema del nacionalismo y la manera que cada una sentía esta identidad. Este es un tema que se ha ido debatiendo en varios encuentros internacionales, y siempre Dones per Dones se han sentido más comprendidas por las Mujeres de Negro de Israel, Palestina y Croacia, que han tenido que luchar por el derecho a su existencia y a su propia lengua que las mujeres que solo han vivido el nacionalismo como algo fundamentalista, agresor, patriarcal etc. como en Serbia, España etc. - lo que no significaba en absoluto dar cobertura ni legitimidad a los gobiernos de cada país con los cuales estábamos en general en total desacuerdo por sus presupuestos patriarcales y militaristas.

Para nosotras la definición era feministas, antimilitaristas y *antifundamentalistas*. Nos sentíamos mejor representadas con estas palabras y denunciando la posición de nuestro gobierno autonómico y estatal en todas sus posturas militaristas y patriarcales. 'Nuestro grupo por otra parte no ha estado ligado a ningún partido político y la mayoría de nosotras se consideran independientes de izquierdas, pero sobre todo feministas y antimilitaristas.

Organización

Me reuní con cuatro miembros de Dones per Dones en el apartamento de Gloria Roig. Ellas eran Montse Cervera, Carolina Costa, Maria Eugenia Blandon y Gloria misma. Dones per Dones tiene hoy por hoy diez miembros de edades entre los treinta y cincuenta años. Comparten un pequeña oficina con Tamaia, un grupo contra la violencia domestica dentro del espacio acogedor de la Casa de La Mujer de Barcelona (Ca la Dona). Se reúnen los jueves de cada semana y cada seis meses tienen una reunión de un día para análisis y estrategia. Ella dice 'somos todas mujeres diferentes pero lo bonito de nuestro grupo es que tratamos de respetar a las demás y aprender de las demás, respetando nuestros ritmos y peculiaridades'.

Dones per Dones no son muy 'fanáticas de la tecnología', pero se comunican de manera casual por teléfono y mucho por correo electrónico, a menudo sirviendo de vínculo Montse Cervera. Gloria Roig está formando una biblioteca de CDs para el grupo, con material de diferentes regiones de conflicto en el mundo con cuyas mujeres están trabajando. Dones per Dones son el grupo de Catalunya vinculado a la red Mujeres de Negro en Barcelona, en el sentido que están conectadas a la red internacional de Mujeres de Negro de la misma forma que cualquier grupo con el nombre de Mujeres de Negro.

Acción y análisis

El movimiento feminista está muy activo en Cataluña hoy en día y es una de las comunidades con más proyectos de mujeres. Aprendí sobre esto con Carme Alemany, una mujer que pertenece a un grupo de mujeres que, junto con otros grupos de Cataluña, ha hecho campaña, y con el tiempo logró implantar, el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison en un magnífico y antiguo edificio perteneciente a la Diputación.

Existe la acostumbrada estructura oficial de mujeres en el gobierno de Cataluña, con un Instituto de la Mujer (ICD), que en este momento está integrado por mujeres feministas procedentes del movimiento y que están impulsando nuevas maneras de hacer política. Existió durante mucho tiempo una Coordinadora Feminista que surgió de las campañas en los años ochenta para temas como derechos reproductivos, identidad sexual, etc.

En 1996, coincidiendo con la celebración del vigésimo aniversario de las Primeras Jornadas Feministas en Cataluña, se llevó a cabo un encuentro feminista en Barcelona que atrajo a tres mil mujeres. De ese evento surgió una red llamada Xarxa Feminista (Red Feminista) en la que participan 60 grupos de mujeres y muchas mujeres de forma individual. Pretende hacer política a partir de la relación de las mujeres, en forma de redes informales y formales que den

visibilidad a todas las mujeres y a sus proyectos.⁶ La primera reunión de planificación para un encuentro del movimiento propuesto para el 2006 a iniciativa de la Xarxa, logró reunir a más de seiscientas mujeres. Dones per Dones es parte de esta red, en la cual son un punto de referencia respetado en temas del militarismo y la guerra. Por otro lado, DpD puede confiar que muchas mujeres de este movimiento más amplio participen en sus propias actividades.

DpD no organiza vigiliassilenciosas semanales o mensuales de manera habitual al estilo de MdN, sino de manera puntual, cuando hay llamados internacionales, o una acción concreta. El movimiento contra la guerra es bastante fuerte en Cataluña no solo con MOC pero también con Red Catalana, la Asamblea Antimilitarista, un grupo llamado Justicia y Paz y una Fundación por la Paz, todos activos en la coalición Plataforma *Aturem la Guerra* (Detengamos la Guerra), que reunió a más de un millón de manifestantes contra la invasión a Irak.

DpD centra sus energías específicamente en el contacto directo con las mujeres en zonas de guerra específicas. 'Este es nuestro principio.' Al denominarse Dones per Dones ellas quieren significar 'mujeres acá para mujeres allá.' Cuando les pedí en nuestra reunión que definieran su misión en una palabra, me respondieron 'Luchar por la paz como feministas antimilitaristas, proporcionar visibilidad a las mujeres que están viviendo en zonas de conflicto, como víctimas y resistentes a la guerra e intercambiar nuestras experiencias y sentimientos.'

El trabajo solidario de DpD las ha involucrado con la antigua Yugoslavia, como se ha descrito anteriormente, pero también con:

Colombia: Ellas apoyaron una gira de charlas organizada por MOC para Gloria Amparo de la Organización Femenina Popular. Organizaron un gran mitin en beneficio de Colombia un 24 de mayo frente al ayuntamiento. También trabajaron con mujeres colombianas en Barcelona durante un año.

Afganistán: DpD trabaja con la Asociación Revolucionaria de las Mujeres de Afganistán (RAWA). Han ayudado a traer mujeres de RAWA a hablar en España y Gloria Roig y Viqui Moreno han visitado a las mujeres afganas en Pakistán.

Palestina e Israel: DpD ha visitado en dos ocasiones la región e invitaron a oradoras del Bat Shalom para reuniones públicas, entrevistas con los medios de comunicación y una visita al parlamento catalán.

⁶ Aprendí de Carme algo que repitieron las mujeres y en otros sitios de España: que existe una divergencia marcada entre las mujeres jóvenes y las mayores en el movimiento feminista. Las mujeres jóvenes sienten menos afinidad que las mayores con temas como militarismo y guerra; están más inspiradas en queer theory y política butleriana de género y de cuerpo; se inclinan menos por organizaciones en las que solo participan mujeres, prefiriendo no separarse de manera arbitrario de los hombres.

Chechenia y Rusia: Ellas trabajan con dos grupos de mujeres en el tema de la guerra en Chechenia y Rusia, el grupo checheno 'Memorial' y el grupo de San Petersburgo llamado 'Madres de Soldados'. Este último busca cambiar en Rusia actitudes hacia los chechenos. Dones per Dones organizó una visita de mujeres de ambos grupos a España.

D. DEL PASADO: *EN PIE DE PAZ*

Colectivo editorial '*En pie de Paz*' 1986-2001

Sostuve interesantes entrevistas con dos mujeres en Barcelona, Elena Grau e Isabel Ribera, y con dos en Zaragoza, Carmen Magallón Portolés y Montse Reclusa, quienes habían participado en un grupo a nivel nacional que, durante quince años, publicó una revista antimilitarista muy respetada, *En Pie de Paz*.

Orígenes

A mediados de los años ochenta se llevaron a cabo manifestaciones masivas en España contra la OTAN y las políticas de la Guerra Fría. El primer número de *En Pie de Paz* se editó para influir ante el referéndum de 1986, convocado para decidir si España debería pertenecer o no a la OTAN. (El resultado final sería un sí a la OTAN.) Un donante simpatizante con el movimiento pacifista financió una tirada de treinta y seis mil ejemplares. Los ingresos de la venta de esta primera edición y los suscriptores que se consiguieron lograron que la revista se hiciera auto-suficiente. De la segunda a la vigésima edición, cinco mil copias se produjeron cada dos meses en un formato de periódico tabloide. Más tarde, en las siguientes treinta ediciones se convirtió en una revista tamaño A4 con portada a todo color. En el momento del cierre de la publicación, en 2001, número 54, el número de suscriptores había descendido a mil y *En Pie de Paz* había adquirido un formato estilo revista.

El motivo de su eventual cierre fue que las personas del grupo se encontraban extenuadas de la labor física (no conceptual) que implicaba la elaboración de la revista y además se habían ido implicando en otras iniciativas. Para algunas de las feministas antimilitaristas actuales, la experiencia de *En Pie de Paz* fue una parte importante de un proceso de aprendizaje a lo largo de dos décadas, de la misma manera que el contenido de la revista representó una contribución significativa al movimiento pacifista en su totalidad.

Organización

En Pie de Paz me resulta interesante en especial por la interacción de las mujeres y hombres en el proyecto así como las conexiones entre género y proceso de organización. La revista era producida por un 'colectivo de colectivos'. Existían grupos, conteniendo desde dos a doce personas, en

Zaragoza, Barcelona, Madrid, Sevilla, Alicante, Bilbao, Guadalajara y Burgos, conformando el colectivo de *En Pie de Paz*. Comenzó unos años antes del correo electrónico por lo que trabajaban por correo y por teléfono. Y sin embargo, lograron llevar a cabo el trabajo editorial en una ciudad, el diseño en una segunda, la producción en una tercera, y la distribución en otra.

El colectivo se reunía en dos sesiones para cada ejemplar de la revista. Por lo general, se reunía un fin de semana en algún sitio en el campo, un albergue u hostel juvenil. Elena comenta que

las reuniones eran muy importantes, un espacio para conocernos y establecer relaciones en el que se hablaba y trabajaba. No éramos periodistas. Éramos personas normales y activas. Educadas, sí, muchas universitarias, pero no profesionales del periodismo— los hombres tampoco.

Generalmente había quince o más personas en estas reuniones de producción, más de la mitad de ellas mujeres. Algunas veces también habían bebés. Elena e Isabel dieron a luz a sus hijas en los años de *En Pie de Paz*. Amamantaban, escribían y discutían a la vez. Isabel explica que las mujeres en *En Pie de Paz* eran 'hegemónicas'. Ellas dieron forma al proceso y al producto. Las mujeres, después de todo, habían aprendido algo de sus años trabajando en la izquierda. Carmen dice:

Creíamos que cualquier proyecto de transformación tenía que reflejarse en las relaciones sociales actuales. No se trataba sólo de una teoría para el futuro. Habíamos pertenecido a los partidos de izquierda en la época de la dictadura y ahora queríamos que hubiera coherencia entre fines y medios.

Las mujeres cuestionaban de manera continua la estructura y el proceso de producción de la revista. Algunos de los hombres querían una jerarquía, un director y un comité de redacción. Otros, y en especial las mujeres, querían una organización horizontal, sin especialización, todos actuando como colaboradores y trabajando bajo consenso. 'Algunos hombres simplemente no sabían cómo hacer esto.'

Las mujeres insistieron en recrear la cultura de paz en el interior mismo del grupo (Greenham Common había sido una fuente de inspiración para ellas). En cierto momento hubo una lucha, una fuerte discusión en términos muy agrios, en torno al nacionalismo vasco, entre dos grupos de hombres. 'En ese momento, las mujeres, sin habernos puesto previamente de acuerdo, pero de manera muy clara y tajante, dijimos que no queríamos trabajar así', comenta Carmen. Lo importante, insistían las mujeres, no era ganar o perder un debate, no era tanto el contenido, sino el proceso, la forma de abordar un problema. Se debía admitir cualquier idea en el grupo. Es aceptable no tener una respuesta, no estar seguro

de algo. Los hombres daban prioridad a la eficiencia, la velocidad y el orden. Las mujeres daban prioridad a las relaciones.

Queríamos hacerlo todo de manera distinta. Elena escribió un artículo en el que se decía que producíamos la revista 'porque nos queremos los unos a los otros'. ¡Algunos hombres lo consideraron excesivo, pensaban que era cursi! No entendían que lo que queríamos significar era que la fuerza del proyecto provenía del amor y las relaciones de amistad entre nosotros. (Carmen).

Algunos hombres se fueron del proyecto, y otros se quedaron. Nuestros compañeros se incorporaron totalmente al cuidado de los niños y a la cocina. Primero decían 'no podemos pensar y cuidar bebés a la vez'. Pero finalmente aprendieron a hacerlo. Debían compartir el trabajo de cuidado ya que la participación de las mujeres era esencial para que la revista saliera.

Ellos eran muy diferentes. Al principio dudaron de nuestras decisiones, pero les gustaba nuestra manera de ser, de actuar. Eran muy respetuosos. Fuimos capaces de construir puentes entre los hombres y las mujeres así como amistades sólidas. Al final podíamos debatir temas delicados (Elena).

La hegemonía cultural de las mujeres era visible en la revista misma. 'Desde el principio, queríamos que la publicación fuese atractiva. Nos preocupábamos mucho por la forma, por el lenguaje estético y las imágenes a utilizar, porque pensamos que todo comunica'. (Carmen).

Análisis

Ellas atribuyeron el fracaso en el referéndum de la OTAN a la falta de una cultura de paz en España. Por esto, desde sus comienzos, la revista fue de tendencia pacifista y no violenta. Sin embargo, tanto los hombres como las mujeres incorporaron al debate las diferencias existentes en el movimiento contra la OTAN. ¿Estábamos en contra de la OTAN o a favor de la paz? El colectivo quería huir del negativismo de la izquierda que estaba 'en contra de todo'. Algunos izquierdistas, a su vez, consideraban a los pacifistas 'livianos' y 'blandos'. Algunos debates se reflejaban en el plano estético: ¿Queremos fotos de la policía en la portada? Las mujeres pensaban que este tipo de imágenes, que otros veían como 'duras', en realidad daban protagonismo social precisamente a quienes queríamos que no lo tuvieran.

Las mujeres de *En Pie de Paz* habían tenido una experiencia específica, de género, en la izquierda. Habían salido de los partidos clandestinos de izquierda sintiéndose 'diferentes'. Isabel comenta:

Como mujeres nos sentimos ajenas, extrañas a la guerra.... No decimos que las mujeres por naturaleza seamos pacíficas. Pero sí sabemos que la vida es valiosa, ya que estamos cerca de la vida al dar a luz y criar hijos. Valoramos la relación pero no queremos ser las únicas responsables de la paz. Valoramos las relaciones, pero no deseamos cargar solas con toda la carga, por eso trabajamos con los hombres. Queremos transmitir nuestras ideas a los hombres que se encuentran cerca de nosotras. Los hombres deben pensar y debatir sobre si mismos, hablar con otros hombres. Si no saben cómo solucionar sus conflictos emocionales continuarán siendo violentos contra las mujeres.

El valor del 'pacifismo' para las mujeres implicaba la noviolencia en la vida privada y en los grupos, así como en la política internacional. Montse comenta que 'en la historia política existen dos corrientes polarizadas, una tiene como eje la vida, la otra el poder'. Uniendo lo que ella y Carmen dijeron, el mensaje que obtengo del origen de su compromiso político, feminista y pacifista, es el siguiente:

Comienza en nuestras propias vidas, en nuestro entorno, en la relación con nuestros padres y familiares. No queríamos ser como nuestras madres, tradicionales y sumisas. En los sesenta, en España, todo estaba prohibido. Para ser libres, teníamos que luchar contra Franco. Estábamos contra el orden social existente, tanto político como de relaciones personales. '¡Lo queríamos todo!' Descubrimos que los partidos de izquierda no compartían estos objetivos. Estaban obsesionados con el poder pero desdeñaban la vida cotidiana. ¡Las mujeres estábamos en segundo plano! Descubrimos que también los partidos lo prohibían todo, igual que el estado y la familia. ¿Cómo podía construirse una mejor sociedad en el futuro, por métodos que despreciaban la vida cotidiana y las relaciones personales en el presente? Nosotras queríamos la libertad ya, la coherencia entre fines y medios.

En el pacifismo encontraron una vía más holista. Era totalmente diferente del enfoque instrumental de la paz que mantuvo cierta izquierda, únicamente como táctica.

Las discusiones analíticas se profundizaban mientras redactaban un ejemplar tras otro de *En Pie de Paz*. El colectivo comenzó a conceptualizar la revista no sólo dentro de una tradición sino en la confluencia de cuatro. El colectivo de *En Pie de Paz* inventó para sí un espacio de pensamiento, conformado por la confluencia entre el pacifismo, el socialismo, el feminismo y la ecología. Y lo denominaron, el espacio de 'los colores de la emancipación' que incluía el blanco, el rojo, el verde y el violeta'.

Hoy, cuatro años después del cierre de *En Pie de Paz* muchos de los miembros permanecen en contacto. Echan de menos ese periodo tan rico de debate

teórico y práctica de relación que, dicen, les transformó. Pero las destrezas analíticas y de escritura que desarrollaron no se han desperdiciado. Algunos de los hombres cambiaron su enfoque hacia el movimiento ecologista, mientras las mujeres continúan centradas en la cultura de paz. En Barcelona, Elena Grau e Isabel Ribera participan en un grupo de lectura y escritura formado primero por cinco mujeres (además de ellas dos, están Violeta Ibáñez, Anna Bosch y Montse Pi, todas del grupo *de En Pie de Paz*) y en la actualidad por tres (Isabel, Violeta y Elena). Se llama *Grupo Julia Adinolfi* en honor de una mujer italiana, pensadora y escritora que conocieron y a la que admiran.

En Zaragoza, Carmen Magallón Portolés es vice-presidenta de la *Asociación Española de Investigación para la Paz* y directora de la *Fundación SIP (Seminario de Investigación para la Paz)*, un centro de investigación orientado a los asuntos relacionados con la paz, en sentido amplio (conflictos, derechos humanos, desarrollo, desarme), en el que Montse Reclusa también participa. Montse Reclusa ha visitado Colombia varias veces, llevando a cabo labores de acompañamiento de comunidades de paz, desplazadas de su territorio y amenazadas, en ese país. Con otras compañeras de *En Pie de Paz* como Maruxa Paz, María Jesús Diez, Marian Cao, Carmen Sacristán, Teresa Agustín y Rosi Merino, se ven de vez en cuando. La mayoría mantiene el deseo de seguir pensando y creciendo juntas.

F: CONTACTOS

Este perfil se basa en una visita de diez días a España. Mientras estuve allí tuve la oportunidad de entrevistar (en orden alfabético) a Almudena Izquierdo, Antonietta Russo, Carmen Magallón Portolés, Carolina Costa, Clara Bastardes, Concha Martín Sánchez, Elena Grau, Encarna Garrido Montero, Gloria Roig, Isabel Ribera, Maria de Mar Rodríguez Gimena, Maria Eugenia Blandon, Maria José Sanz Municio, Maria Palomares Arenas, Michelle (sin apellido), Montse Cervera, Montse Reclusa y Yolanda Rouiller.

También he recibido informaciones en e-mail de Sofía Segura, Leonor Taboada, Vita Arrufat y Concha Moreno y sostuve conversaciones informativas con Carme Alemany, Maria Vercher y Verena Stolcke. Michelle y Gloria me proporcionaron ayuda incalculable como interpretes. Un gran agradecimiento a todas.

He ganado mucho con las conversaciones que sostuve con tres feministas antimilitaristas en Bilbao, País Vasco (Euskadi). Les doy las gracias por su generosidad, al proporcionarme entrevistas, leer y comentar mi primer borrador. Aunque hemos decidido finalmente no incluir sus nombres ni sus palabras en este perfil, las aseguro que nuestras discusiones han contribuido mucho a mi comprensión.

Envié un primer borrador de este Perfil a todas las entrevistadas, y de muchas de ellas recibí comentarios y enmiendas muy útiles. Un segundo borrador se envió a todas para verificar si estarían de acuerdo con colocar el perfil en mi sitio Web. Es ahora con su consentimiento que lo publico. Esperamos que sea de interés para las mujeres de MdN así como otras mujeres activas en sus países.

Direcciones útiles:

Asociación de Investigación para la Paz
www.ua.es/es/cultura/aipaz

Coordinación de la Red de Mujeres de Negro
roal@nodo50.org

Dones per Dones
caps@pangea.org

Mujeres de Negro Castellón
arrufat_vit@gva.es

Mujeres de Negro Palma de Mallorca
leonortaboda@wanadoo.es

Mujeres de Negro Madrid
concham@nodo50.org

Mujeres de Negro Sevilla
www.lacasadelpaz.org
sofifiso@terra.es

Mujeres de Negro Valencia
conchamoren@ono.com

Mujeres de Negro Zaragoza
cmagallo@unizar.es

Seminario de Investigación para la Paz
www.seipaz.org

REFERENCIAS:

Kaplan, Gisela (1992) *Contemporary Western European Feminism*. Londres: Allen y Unwin y University College London Press.

Kaplan, Gisela (1997) 'Feminism and Nationalism: The European Case', in West, Lois A. (ed) *Feminist Nationalism*. Nueva York y Londres: Routledge.

Threlfall, Monica (1996) 'Feminist politics and social change in Spain', en Threlfall, Monica y Rowbotham, Sheila (eds) *Mapping the Women's Movement: Feminist Politics and Social Transformation in the North*. Londres y Nueva York: Verso.

Este documento es uno de una serie de perfiles locales y regionales que aparecerán en este sitio Web en los próximos meses. Son los productos provisionales de un proyecto de investigación de dos años llamado *Mujeres en Contra de la Guerra: Organización y Estrategia en el Movimiento Internacional de la Mujer contra la Violencia y el Militarismo*, llevado a cabo por la autora desde su base en el Departamento de Sociología de la City University en Londres durante 2004-2005 con el apoyo de varias fundaciones caritativas. El perfil no se pretende publicar en su estado actual. Agradecería que no lo citaran en obras publicadas sin primero solicitar mi consentimiento.

Cynthia Cockburn
c.cockburn@town.demon.co.uk
4 July, 2005